



L'atelier de poterie de La Gaudière ouvre ses portes
le **samedi 29 août 2026 de 14h à 20h.**

Marie Anne Briskmann, Audrey Chaumeil et Eric Jouannet seront mes invités.

Laghia Sanz

La Gaudière
86160 Champagné-Saint-Hilaire
www.laghiasanz.fr

Marie Anne Briskmann

Marie-Anne Briskmann vit et travaille à Poitiers.

En étudiant la Botanique et en accompagnant son père vétérinaire rural, elle a forgé son observation des plantes, côtoyé le monde animal et s'est questionnée sur leur présence pérenne dans notre imaginaire.

Ses sujets en céramique, gri-gris contemporains à l'ingénuité feinte : pattes, loups, lapins et ours série « animal on est mal », fleurs frontales série « souvenirs de fleur », vêtements portés « habits habités » allient l'insouciance du monde de l'enfance et ses contes parfois effrayants à la conscience des vanités de l'adulte.

Les imperfections et accidents de matière forment des cicatrices à caresser, comme des traces d'une vie passée

<https://www.marieannebriskmann.com/>

@marieannebriskmann

Audrey Chaumeil

Un cours dans l'atelier d'une potière bruxelloise a suffi à m'attacher définitivement au travail de la terre. Le premier contact a été comme une révélation, ce sera le premier jour du reste de ma vie...

Depuis, dans mon atelier situé à Sarlat, je façonne différents grès chamottés en utilisant plusieurs techniques de modelage (colombin, pincage, plaques). J'imagine et je crée des objets utilitaires et de décoration, inspirés de mes voyages et de la nature environnante. Je fabrique mes engobes et émaux aux couleurs sobres et naturelles.

L'important pour moi est de faire du quotidien un "moment unique", d'un objet utile un "objet plaisir".

www.audreyceramique.fr

@audreyceramique

Eric Jouannet

Ce que montre le vivant ou le minéral dont nous sommes une maigre immanence
dépasse chaque jour mes rêves esthétiques.

Créateur autodidacte, modestement, j'essaye et je tente, je bidouille, je démonte et je remonte.

Quelque soit le médiateur, la toile et ses couleurs, le bois et la vannerie, le métal et la corde, je compose et assemble.

Dans ces mariages d'inspirations partagées avec d'autres âmes créatives,
parfois nous nous approchons furtivement de l'émotion naturelle.

